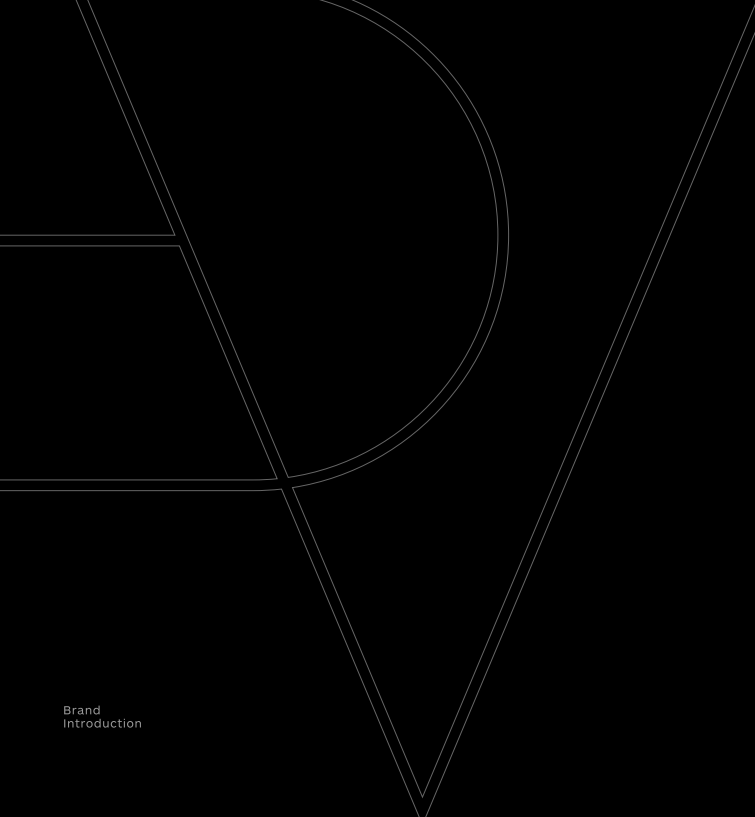




EIRFV

Brand
Introduction

爱尔夫·木材创造饰界

上海爱尔夫新材料科技有限公司
Wood
creation world

EIRFV

(爱尔夫) 品牌简介目录

- EIRFV(爱尔夫)品牌创始人语录
- EIRFV(爱尔夫)品牌故事
- 拥有上游供应链保证
- EIRFV(爱尔夫)审美价值
- EIRFV(爱尔夫)定制美好生活
- 从芯出发改变饰界
- 环保等级高 今天装明天住
- EIRFV(爱尔夫)品牌理念

- EIRFV(爱尔夫)超级符号
- 定制要讲究，品质不将就
- EIRFV(爱尔夫)产品系列
- 莫兰迪的色彩魅力
- 莫兰迪应用成功案例
- 赏心悦木 在空间雕琢自然的艺术
- 木纹应用成功案例



EIRFV

EIRFV(爱尔夫)品牌创始人语录

爱尔夫 世界只有一个爱尔夫，
爱尔夫拥有全饰界

Wood is an embodiment of
our lifestyle in harmony with nature

Eirfv

EIRFV

(爱尔夫) 品牌故事

上海 爱尔夫新材料科技有限公司

1890年，在意大利艺术之都佛罗伦萨，安东尼奥（Antonio）、朱塞佩（Giuseppe）、卢卡（Luca）三兄弟传承家庭的锯木厂。他们将自己名字与城市名首字母组合，创立EIRFV品牌。三兄弟凭借精湛技艺和对木材的热爱，产品畅销意大利。

1950年，三兄弟决定进军刨花板领域。选定针叶松为原料，1955年，他们在意大利阿尔卑斯山区建立针叶松基地，这里的针叶松在纯净环境中生长，品质优良。1960年，又在新西兰建立另一个基地，利用当地丰富森林资源，从源头保障EIRFV刨花板的卓越品质。

1970年，引进德国迪芬巴赫先进生产线，同时作为欧洲最早采用PMDI环保胶水的工厂之一。

1990年，提出“木材创造饰界”的理念，进军装饰领域，团队秉持“自然融合、情感共鸣”，从自然获取灵感，将山川、森林、海洋等元素融入花色设计，如逼真的木材纹理、抽象几何图案。通过先进三聚氰胺压纹技术，让板材表面触感与花色匹配，抚摸木材纹理花色板材能感受温润，使用户产生情感共鸣。

全球服务网点，欧洲的德国柏林、意大利米兰、法国巴黎，亚洲的中国上海、日本东京、韩国首尔，大洋洲的澳大利亚悉尼等地均设有销售点，通过官网和电商平台服务全球消费者。

在佛罗伦萨的EIRFV总部，陈列着家族传承的古老木工工具，它们如同文物一般，见证着品牌从家庭作坊到全球知名品牌的跨越，承载着对工艺的坚守与传承，连接着过去与未来。



EIRFV 拥有上游供应链保证

选用的木材来自未受污染的高寒地带的针叶松，生长在高山地区，由于气候原因，树木生长过程中，木材密度相对较低，因而形成了轻巧的特点。与此同时，由于育木环境清新、无污染，木材中的树脂含量多，导致松木的防腐能力也较强，强度高，特别是在抗拉强度和抗弯强度方面，加工方面，具有良好的加工性能，加工时不会分裂或变形。

松木质地柔韧不失硬度，物理气味不同其他松木，针叶松散发淡淡的清香味，是松木中做家具的贵族木材，EIRFV坚守品质，选择100%针叶松原木为原料。



100%松树





EIRFV (爱尔夫) 审美价值

上海 爱尔夫新材料科技有限公司

EIRFV板材在审美方面也表现出色，通过技术研究和探索，将自然之美、室内设计精髓、建筑艺术以及生活时尚元素融合，通过高科技工艺精致地呈现在板材表面。其饰面设计荣获“红点工业设计杰出材料奖”。EIRFV板材的饰面设计多样，包括仿木纹、皮纹、石纹、3D饰面、金属纹等，既具有高端艺术气息，又不失实用性与亲和力。

EIRFV

(爱尔夫) 定制美好生活

01

从原木到艺术品，是意大利手工匠人对时间积淀所表达尊重，也是对美好生活诗意的期许。



02

EIRFV板材的饰面设计多样，包括仿木纹、皮纹、石纹、3D饰面、金属纹等，既具有高端艺术气息，又不失实用性与亲和力。



03

EIRFV被誉为“饰面板的艺术家”，每一块板材都承载着时间的痕迹和文化的积淀，仿佛在讲述它所经历的故事。



04

匠人通过手工将每一寸原木纹理拼接，在一毫一厘中执着，直到每一片木材纹理边缘都紧密贴合，用耐心和技艺拼接对家的美好向往。



EIRFV

从芯出发改变饰界

板材中的奢侈品 100%纯松树板材

Luxury among
boards 100% pure pine boards



100%松树



EIRFV

环保等级高 今天装明天住



EU E1 Certification

欧盟E1级认证



National Standard ENF
Level certification

国标ENF级认证

EIRFV

(爱尔夫) 品牌理念

“以创新驱动，还原自然本色”
是爱尔夫的品牌理念。

EIRFV

爱尔夫是一家专注于高端饰面板材研发与设计的品牌，以创新工艺为核心，将意式美学与环保理念深度结合，赋予空间极简质感与艺术格调。为全球客户提供兼具美学价值与功能性的空间解决方案。

- 高品质饰面板材品牌
- 全球化发展
- 追求高质量生活的中高端消费群体



标志以字母“EIRFV”为基础，扁平化字母，通过几何切割，去掉部分笔画，形似立体饰面叠层，象征天然基材与科技工艺的融合，呼应品牌行业。中英文组合采用无衬线字体，以简约几何语言，将米兰设计基因转化为兼具艺术性与功能性的视觉符号。

辅助图形提取LOGO切割角度，生成参数化纹理，适用于空间导视与材质色卡。

EIRFV

HIGH-END
CUSTOMIZED PANELS
高端定制板材





EIRFV

定制要讲究，品质不将就

上海 爱尔夫新材料科技有限公司

从原木到艺术品，是意大利手工艺人对时间积淀所表达尊重，也是对美好生活诗意的期许。EIRFV以形、色、质、感来锻造家居奢华之感，让蜕变从肌理发生，让非凡在家居绽放。

定制要讲究，品质不将就。

匠心技艺的呈现，让家居形成浓厚艺术气息。漫步于如画般的纹理上，让每一次心跳都能感受来自意式的浪漫与匠心。

EIRFV

(爱尔夫) 产品系列

花色系列	花色型号			规格
素色6款	3311奢雅白	3312珍珠白	3313冰川灰	1220-2745/1厘 5厘 12厘 18厘 25厘 30厘 43厘 50厘
	3315薰衣草灰	3316大理石灰	3317乌木黑	
木纹10款	3331琥珀色榆木	3332小麦色胡桃	3333芥末色胡桃	
	3335炭黑色榆木	3336黑色橡木	3337巧克力色胡桃	
	3351栗色胡桃	3352棕色胡桃		
	3353橘色橡木	3355金色橡木		

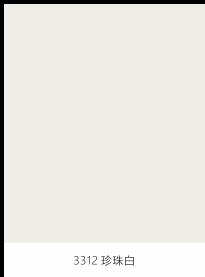
封边条 (ABS)	100米/圈*1.0厚*22宽
	100米/圈*1.0厚*30宽
	100米/圈*0.8厚*60宽

莫兰迪的色彩魅力 在平凡中发现美的深度

Discover the
depth of beauty in the ordinary



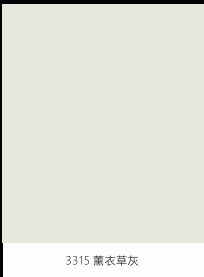
3311 奢雅白



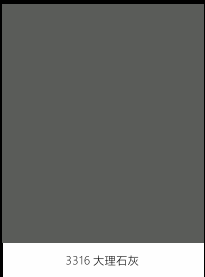
3312 珍珠白



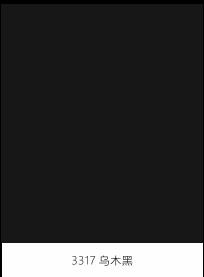
3313 冰川灰



3315 薰衣草灰



3316 大理石灰



3317 乌木黑

EIRFV

3311 奢雅白

3311

光启之色，奢雅白的诞生

在意大利的艺术之都佛罗伦萨，年轻设计师保罗·蒙蒂（Paolo Monti）在阿诺河畔的工作室里日夜忙碌。他试图突破传统室内色彩的局限，为空间注入全新灵魂。

一天傍晚，保罗漫步在米开朗基罗广场，夕阳的余晖洒在圣母百花大教堂洁白的穹顶上，泛出柔和而圣洁的光，教堂内部空间在白色映衬下愈发庄严肃穆、开阔明亮，那一刻，他灵感迸发。

回到工作室，保罗不断尝试，将天然贝壳粉与特殊的水性漆混合，经过反复配比，终于调制出了独特的“奢雅白”。它柔和而不张扬，细腻且富有质感，用于室内空间，能最大化反射光线，让空间显得开阔又宁静，还能与各种家具、装饰和谐搭配，营造出高雅氛围。

此后，许多设计大师都对“奢雅白”青睐有加。比如意大利的安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio），他擅长将奢雅白融入现代简约风格的空间，搭配金属与皮革，展现低调奢华。还有法国的菲利普·斯塔克（Philippe Starck），在设计中把奢雅白用于极简主义和后现代风格空间，以简洁线条和独特造型，碰撞出前卫时尚感。无论是现代简约、北欧风，还是意式轻奢、极简主义风格，奢雅白都能完美适配，为空间增添纯净与高雅的气质。

EIRFV

3312 珍珠白

3312

寻光觅色，凝就珍珠白

在意大利艺术之都佛罗伦萨，知名室内设计师保罗·帕托内（Paolo Patruno）正在筹备一场重要的设计展。他一心想要打造一个能在繁杂都市中，给予人心灵慰藉的空间，却始终找不到合适的主色调。

一天，保罗漫步在韦奇奥桥，桥边小店一颗圆润的珍珠吸引了他的目光。珍珠散发着柔和光晕，细腻、温润，透着与生俱来的高雅。他瞬间灵感迸发，意识到这就是自己一直在寻找的色彩。

回到工作室，保罗反复调配颜料，将天然贝壳粉与特制的微光添加剂混合，经过无数次尝试，终于调出了仿若珍珠光泽的白色。他将这种“珍珠白”运用在设计展的空间中，搭配木质家具与柔和灯光，营造出温馨、奢雅的氛围，令人眼前一亮。

珍珠白与室内空间有着天然的适配性，它能柔化空间线条，让狭小空间更显开阔，也能为大面积空间增添细腻质感。众多设计大师都对它青睐有加，比如意大利的安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio），他在米兰的诸多高端住宅设计中，运用珍珠白搭配金属与皮革，打造出兼具现代感与奢华感的空间。

珍珠白尤其适合现代简约风格，以简洁线条搭配珍珠白，展现出低调奢华；在欧式古典风格里，珍珠白可以中和复杂雕花与装饰的厚重感，增添优雅气质；用于北欧风格中，又能强化空间的温馨与自然氛围，让家成为舒适的港湾。

3313 冰川灰

EIRFV

3313 冰川灰

意大利建筑设计师马里奥·博塔（Mario Botta）在阿尔卑斯山区考察。连绵的山脉被冰川覆盖，在阳光与云雾的交织下，冰川呈现出一种独特的灰色调。这抹带着冷峻与深邃、又不乏纯粹质感的颜色，瞬间击中了他。

回到位于提契诺州的工作室，博塔迫不及待地开始调配。他将意大利特有的火山岩粉末与细腻的水泥混合，反复调整比例，经过无数次试验，终于成功复刻出那来自冰川的独特灰色。他将这种“冰川灰色”首次运用在当地一座别墅的外立面设计上，冷峻的色调与周围的自然景观完美融合，彰显出别具一格的建筑美学。

冰川灰色运用在室内空间，能营造出沉稳、宁静的氛围，与奢雅白搭配时，一冷一暖、一深一浅，可碰撞出强烈的视觉层次感，打造出既高雅又不失灵动的空间。

除了马里奥·博塔，安藤忠雄也常运用冰川灰色，以清水混凝土展现建筑的原始质感；意大利设计师皮耶罗·利索尼也善于将冰川灰色融入家具与软装，让现代简约空间更具高级感。

冰川灰色适配多种风格，在现代简约风格中，能强化简洁利落的线条感；工业风里，与裸露的管道、金属搭配，尽显粗犷与个性；在北欧风格中，它又能为温馨空间增添一丝冷峻，丰富空间层次。

3315

薰衣草灰：托斯卡纳的梦幻凝萃

意大利著名室内设计师弗朗西斯科·莫罗西尼（Francesco Morosini）来到托斯卡纳的乡村。连绵的薰衣草田在微风中摇曳，紫意翻涌。当夕阳西下，暖光洒在薰衣草上，原本浓郁的紫色竟晕染出一抹柔和的灰调，梦幻又迷人。

回到米兰的工作室，弗朗西斯科一心想重现这独特色彩。他将意大利传统的矿物颜料与薰衣草提取物混合，经过反复调试，终于调制出带着淡淡薰衣草香气的“薰衣草灰”。他把这种颜色运用在一套高端公寓的室内设计中，墙面、窗帘都选用了薰衣草灰，搭配柔和灯光，营造出宁静又浪漫的氛围，令人陶醉。

像意大利的Patricia Urquiola就擅长运用薰衣草灰，将它融入家具与软装设计，展现出独特的时尚品味；还有法国设计师India Mahdavi在一些项目中用薰衣草灰搭配复古元素，营造出优雅迷人的空间氛围。

薰衣草灰适配多种风格，在法式浪漫风格中，能强化优雅与浪漫氛围；在现代简约风格里，为简洁空间注入柔和质感；在北欧风格中，与自然材质搭配，营造出温馨惬意的家居环境。

3316 大理石灰

意大利建筑师阿尔多·罗西 (Aldo Rossi) 前往卡拉拉。这里是大理石的故乡，洁白的大理石矿脉在山间蜿蜒。当他走进一座古老的采石场，一束光线透过缝隙，洒在一块被岁月侵蚀的大理石上。石头表面因风化和水流冲刷，褪去了部分洁白，呈现出一种独特的灰色调，既保留了大理石的质感，又多了几分岁月沉淀的韵味。

回到米兰的工作室，阿尔多·罗西反复研究大理石成分，将白色大理石粉末与少量天然石墨粉混合，历经多次调配，成功复刻出那种独特的大理石灰。他首次将其运用在一座小型图书馆的设计中，墙面与地面都采用大理石灰，搭配木质书架与柔和灯光，营造出静谧、典雅的阅读氛围。

在室内空间里，大理石灰与奢雅白搭配，可柔化空间线条，增加层次感，营造出优雅且富有质感的氛围。像意大利的马西米利亚诺·福克萨斯 (Massimiliano Fuksas)，常在商业空间设计中运用大理石灰，展现现代与经典的融合；安藤忠雄也会用大理石灰来营造宁静、深邃的空间氛围。

大理石灰适配现代简约风格，彰显简约与质感；在欧式古典风格中，能中和华丽元素，增添古朴韵味；用在工业风空间里，与金属、木材搭配，凸显粗犷与精致的碰撞。

3317

乌木黑：艺术的凝练与传承

在意大利佛罗伦萨的艺术工作室中，设计师恩佐·马里（Enzo Mari）陷入了对极致色彩的沉思。他的目光偶然落在这一块古老的乌木雕刻上，那深邃、浓郁的黑色，仿佛蕴含着无尽的故事与神秘力量，瞬间点燃了他的创作灵感。

恩佐决心将这份深邃的美融入室内设计。他开始研究乌木的特质，从木材的纹理到色彩的深度，经过反复调配颜料、比对效果，最终成功提取出乌木黑的精髓，一种纯粹、不掺杂任何杂质的黑色。他将乌木黑运用在家具和装饰线条上，与室内的其他元素形成鲜明对比，让空间瞬间充满戏剧性与高级感。

意大利设计师乔瓦尼·蓬蒂（Gio Ponti）就非常擅长运用乌木黑，在他的作品中，常将乌木黑与奢雅白搭配，打造出极具艺术感和现代感的室内空间。法国设计师菲利普·斯塔克（Philippe Starck）也偏爱用乌木黑营造神秘深邃的氛围，凸显独特的设计理念。

乌木黑适配多种风格。在现代简约风格中，它以简洁的线条搭配纯粹的黑色，展现出极致的简约与奢华；在欧式古典风格里，乌木黑的家具或装饰线条能为华丽的空间增添一份沉稳与庄重；在工业风格中，乌木黑与金属、混凝土等元素结合，营造出冷峻而富有个性的空间氛围。



莫兰迪 应用成功案例

没有令人惊艳的外表，也没有刻意的雕刻，看似简约，却直抵人心。素色，历经时光的沉淀，带来更纯粹的感官体验。

越素越高级

化繁为简的美学从不过时

素色=质感+耐看

何为素色？素色，非单一的颜色，而是更有艺术气息的低饱和度和色彩。

赏心悦木 在空间雕琢自然的艺术

Art of
carving nature in space

上乘珍贵胡桃木、柚木、榆木、橡木等，经过数十年以上的岁月侵蚀，形成各种凹凸有致的特殊纹理。上百块原木被匠人细致地拼接在一起，多种风格碰撞呈现出别具一格的灵性与气质。



100%松树



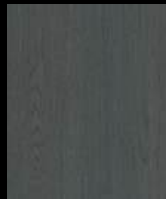
3331 琥珀色榆木



3332 小麦色胡桃



3333 芥末色胡桃



3335 炭黑色榆木



3336 黑色橡木



3337 巧克力色胡桃



3351 栗色胡桃



3352 棕色胡桃



3353 橘色橡木



3355 金色橡木



3331

琥珀色榆木：维罗纳的岁月凝色

在意大利北部城市维罗纳，家具设计师卢卡·贝内代蒂（Luca Benedetti）在当地的古老木工作坊忙碌着。一天，他在整理一批老旧榆木时，一块被阳光穿透的榆木板吸引了他的目光。光线透过木材的纹理，呈现出一种温暖而独特的色泽，像极了琥珀的光芒，流动着岁月的痕迹。

卢卡被这一幕深深触动，他决心保留并重现这份独特的美。经过无数次的打磨、上色与调试，他将特制的琥珀色染料融入传统的木材处理工艺，终于让榆木展现出了梦寐以求的琥珀色榆木木纹。

在室内空间里，琥珀色榆木木纹与奢雅白搭配相得益彰。奢雅白的纯净衬托出木纹的温暖与质感，为空间注入自然的活力；而琥珀色榆木的温润又中和了白色的清冷，让整个空间温馨舒适又不失高雅格调。

意大利设计大师皮耶罗·利索尼（Piero Lissoni）常将琥珀色榆木木纹运用在现代简约风格的空间中，搭配奢雅白的墙面，营造出简洁而温馨的居住氛围。法国设计师雅克·加西亚（Jacques Garcia）也会在欧式古典风格的设计中，巧妙地融入琥珀色榆木元素，为空间增添一份复古与奢华。

琥珀色榆木木纹适配多种风格。在北欧风格中，它与自然材质、浅色系搭配，营造出温馨惬意的家居氛围；在现代简约风格里，凸显木材的原始质感与温暖色泽，展现简约而不简单的生活态度；在田园风格中，能完美诠释自然、质朴的乡村韵味。



3332

小麦色胡桃：帕尔马的灵感之遇

1995年，在意大利帕尔马的郊外，设计师达维德·莫雷蒂（Davide Moretti）走进了一片胡桃林。正值收获季，阳光透过枝叶洒在刚采摘的胡桃木上，木材天然的纹理与暖烘烘的阳光交融，呈现出柔和的小麦色，质朴又迷人。

回到工作室，达维德着手钻研。他尝试不同的打磨工艺和天然植物染料配方，力求精准还原胡桃木在阳光下的色泽。经过反复试验，达维德成功调配出了小麦色胡桃木纹，让每一寸木材都散发着自然与温暖的气息。

意大利的安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio）擅长将小麦色胡桃木纹融入现代简约风格的高端住宅设计，用它搭配奢雅白，展现低调奢华。美国设计师凯利·韦斯特勒（Kelly Wearstler）也常将其运用在室内项目里，为复古风格空间增添温暖质感。

小麦色胡桃木纹适配多种风格。在北欧风格里，它与白色、淡蓝色搭配，营造出温馨舒适的居住环境；在现代简约风格中，彰显简约又不失温度的设计理念；在日式风格中，与榻榻米、白色纱帘搭配，营造出禅意、自然的氛围。

木纹系列
Wood grain
series



3333 芥末色胡桃

3333 芥末色胡桃

在意大利翁布里亚的宁静小镇，家具设计师索菲亚·罗西（SoPa Rossi）漫步于当地的木材市场。她在寻找独特木材，准备为一场重要展览创作作品。

在市场角落，一堆胡桃木吸引了她的目光。阳光透过顶棚缝隙，洒在木材上，原本棕褐色的胡桃木，在光影作用下，竟浮现出一抹独特的芥末色，与天然木纹交织，呈现出别样的复古质感。

索菲亚回到工作室，开始钻研。她尝试用天然植物染料，模拟阳光的“调色”效果，历经无数次调配与试验，终于成功复刻出芥末色胡桃木纹理。她用这种独特木材打造的家具，在展览上大放异彩。

在室内空间中，芥末色胡桃木纹理与珍珠白搭配，碰撞出奇妙的火花。芥末色的活泼温暖，打破珍珠白的单调，珍珠白的纯净又平衡了芥末色的浓郁，使空间温馨且不失高雅格调。

意大利设计大师Paola Navone，擅长将芥末色胡桃木纹理融入家居，搭配奢雅白的墙面，营造复古又现代的空间氛围。英国设计师Kelly Hoppen也常运用这种色彩搭配，展现出精致优雅的生活品味。

芥末色胡桃木纹理适配多种风格。在复古风格中，它能强化怀旧氛围；在现代简约风格里，为简洁空间注入温暖活力；在乡村风格中，与棉麻、绿植搭配，尽显自然质朴。



3335 炭黑色榆木

3335 炭黑色榆木

在意大利博洛尼亚的一间古老木工坊里，年轻设计师马可·维塔利（Marco Vitali）正在为新系列家具寻找独特灵感。一天傍晚，他在工坊后院整理废弃榆木时，夕阳余晖将榆木影子拉长，光影交错间，榆木纹理被勾勒得格外清晰，随着天色渐暗，榆木竟呈现出一种深沉神秘的炭黑色。

马可被这独特的景象深深吸引，他决定以此为灵感，复刻这种色彩。经过数周的实验，他将意大利传统的烟熏工艺与特殊的炭化处理相结合，终于让榆木呈现出深邃的炭黑色，同时保留了木材天然的纹理。

在室内空间中，炭黑色榆木纹理与奢雅白搭配，能营造出强烈的视觉对比。炭黑色的深沉稳重与奢雅白的纯净明亮相互映衬，使空间更具层次感和立体感，既展现出冷峻的工业质感，又不失温馨的生活气息。

意大利设计师马西米利亚诺·福克萨斯（Massimiliano Fuksas）在商业空间设计中，常运用炭黑色榆木纹理搭配奢雅白，打造极具现代感的空间。荷兰设计师马塞尔·万德斯（Marcel Wanders）也会在一些高端住宅设计里，巧妙运用这组搭配，营造出神秘而奢华的氛围。

炭黑色榆木纹理适配多种风格。在工业风格中，它与金属、混凝土等元素结合，凸显粗犷与个性；在现代简约风格里，能强化简洁利落的线条感，展现极致简约的设计理念；在日式风格中，与白色墙面、榻榻米搭配，营造出静谧深邃的禅意空间。



3336 黑色橡木

3336

黑色橡木的灵感奇旅

在意大利佛罗伦萨的艺术盛会上，设计师亚历山德罗·莫雷蒂（Alessandro Moretti）在参观一个古老艺术展。场馆内，一盏孤灯照亮了一件中世纪的橡木家具，在灯光的勾勒下，橡木纹理深邃而神秘，那近乎黑色的色泽，让亚历山德罗瞬间被吸引。

回到工作室，亚历山德罗满脑子都是那独特的橡木纹理。他不断尝试，将传统的橡木染色工艺与现代的环保颜料结合，经过几十次的失败，终于让橡木呈现出深邃而富有质感的黑色，同时保留了木材独特的纹理。

在室内空间里，黑色橡木纹与奢雅白堪称绝配。黑色橡木纹的深邃神秘，与奢雅白的纯净明亮相互碰撞，营造出强烈的视觉冲击，让空间充满戏剧张力，既奢华又不失温馨。

意大利的设计师皮耶罗·利索尼（Piero Lissoni）在高端住宅设计中，常用黑色橡木纹地板搭配奢雅白墙面，展现现代简约的高级感。法国设计师菲利普·斯塔克（Philippe Starck）也偏爱这对组合，用在酒店设计中，打造出神秘而时尚的空间氛围。

黑色橡木纹纹理适配多种风格。在现代简约风格中，它能强化简洁线条，凸显极致简约与奢华；在欧式古典风格里，为华丽空间增添稳重与深沉；在工业风格中，与金属、砖石搭配，彰显个性与粗犷。



3337 巧克力色胡桃

3337

巧克力色胡桃的甜蜜灵感

在意大利都灵的一个午后，家具设计师卢卡·罗曼诺（Luca Romano）在街边的咖啡馆休息。他一边品尝着香醇的巧克力，一边看着窗外的街景。不远处，阳光洒在一家古董店的胡桃木柜上，木材的纹理在光线下若隐若现，与手中巧克力的浓郁色泽相互呼应，瞬间激发了他的灵感。

回到工作室后，卢卡立刻投入研究。他将天然胡桃木浸泡在混合了咖啡渣提取物和特殊植物染料的溶液中，经过多次调试与改良，成功赋予胡桃木巧克力般醇厚的颜色，同时保留了其独特的纹理。

意大利设计大师安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio）在许多高端住宅项目中，都巧妙运用巧克力色胡桃木纹搭配奢雅白，展现出低调奢华的品味。法国设计师雅克·加西亚（Jacques Garcia）也常常在复古风格设计中，使用这一组合，为空间增添复古与浪漫气息。

巧克力色胡桃木纹纹理适配多种风格。在现代简约风格中，它为简洁空间注入温暖与质感；在欧式古典风格里，与雕花、石膏线搭配，凸显古典韵味；在美式乡村风格中，与布艺、绿植组合，营造出温馨舒适的家居环境。



3351 栗色胡桃

3351

栗色胡桃的秋日绮梦

意大利知名设计师埃米利奥·费拉罗 (Emilio Ferraro) 在托斯卡纳的庄园度假。漫步在庄园的胡桃林，秋风吹过，树叶沙沙作响，熟透的胡桃掉落一地。阳光透过枝叶，洒在胡桃木上，那木材天然的纹理与温暖的栗色交融，散发出迷人的质朴气息，瞬间击中了埃米利奥。

回到米兰的工作室，埃米利奥立刻着手研究。他反复调配天然植物染料，模拟阳光对木材的浸润效果，经过数十次试验，终于成功复刻出带有自然光泽的栗色胡桃木纹。

在室内空间中，栗色胡桃木纹与奢雅白是绝佳组合。栗色的温暖沉稳与奢雅白的纯净明亮相互映衬，奢雅白提亮空间，让栗色胡桃木的纹理更清晰，栗色则为白色空间增添温馨质感，使空间兼具高雅与舒适。

意大利设计大师皮耶罗·利索尼 (Piero Lissoni) 常将栗色胡桃木纹用于现代简约风格空间，搭配奢雅白墙面，营造简洁温馨的氛围；法国设计师菲利普·斯塔克 (Philippe Starck) 也会在一些高端住宅设计里，用栗色胡桃木家具搭配奢雅白装饰，打造出低调奢华的居住环境。

栗色胡桃木纹适配多种风格。在北欧风格中，它与白色、淡蓝等浅色系搭配，营造温馨惬意的家居氛围；在现代简约风格里，凸显木材的原始质感，展现简约而有温度的设计理念；在中式风格中，与中式家具、字画组合，营造出古朴典雅的空间韵味。



3352 棕色胡桃

3352

棕色胡桃：邂逅棕色之美

1978年，意大利设计师吉奥瓦尼·巴蒂斯塔（Giovanni Battista）在意大利北部的乌迪内，参与一座古老别墅的修复项目。别墅中有一批胡桃木家具，因岁月洗礼，表面的漆层剥落，露出的木材在自然光下呈现出温润的棕色，细腻的纹理仿佛在诉说着往昔故事。

吉奥瓦尼被这自然之美触动，决心将其融入现代设计。回到工作室，他对胡桃木进行反复处理，尝试不同的打磨与上色工艺，只为保留木材天然的棕色与纹理。经过无数次尝试，他终于成功，调配出兼具古朴质感与现代审美的棕色胡桃木纹。

在室内空间中，棕色胡桃木纹与奢雅白搭配十分和谐。棕色的温暖厚重与奢雅白的纯净轻盈相互平衡，棕色胡桃木为空间奠定沉稳基调，奢雅白则提亮空间，让整个环境温馨又不失高雅。

意大利设计大师安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio）常将棕色胡桃木纹用于现代简约风格的高端住宅，搭配奢雅白，营造出低调奢华之感。法国设计师Andrée Putman也会在一些设计项目中，用棕色胡桃木家具搭配奢雅白墙面，展现独特的设计品味。

棕色胡桃木纹适配多种风格，在现代简约风格中，凸显木材原始质感，展现简约而不失温度的设计理念；在美式风格里，与皮质沙发、复古摆件搭配，营造出大气温馨的家居氛围；在日式风格中，与白色纱帘、榻榻米组合，营造出宁静自然的空间。



3353

橘色橡木的灵感闪现

在意大利风光旖旎的阿马尔菲海岸，室内设计师索菲亚·维塔利（SoPa Vitali）正在为一家海滨酒店进行翻新设计。傍晚，她坐在海边，看着夕阳将余晖洒在沙滩上的一艘古老橡木船上。橡木在阳光的映照下，逐渐染上了一层温暖的橘色，与波光粼粼的海面相互映衬，美得如梦如幻。

回到位于那不勒斯的工作室，索菲亚难以忘怀那迷人的色彩。她开始着手研究，将意大利传统的橡木处理工艺与天然的植物色素相结合，经过一次次的调配和试验，终于让橡木呈现出那充满活力的橘色，同时完美保留了木材独特的纹理。

在室内空间中，橘色橡木纹与奢雅白搭配能碰撞出奇妙的火花。橘色的热情活力与奢雅白的纯净高雅相互交织，奢雅白的冷调平衡了橘色的暖，让空间既温馨又不失清爽，极具视觉冲击力。

意大利设计师帕特里夏·乌尔奎拉（Patricia Urquiola）在许多时尚酒店和高端住宅设计中，巧妙运用橘色橡木纹与奢雅白的组合，打造出时尚又温馨的空间。法国设计师India Mahdavi也常常采用这一搭配，为空间增添独特的艺术氛围。

橘色橡木纹纹理适配多种风格，在现代简约风格中，它能为简洁的空间注入活力，展现出个性与时尚；在北欧风格里，与白色、蓝色等浅色系搭配，营造出轻松惬意的居住环境；在波西米亚风格中，与丰富的图案和色彩融合，尽显自由奔放的风情。



3355 金色橡木

3355

金色橡木的光韵凝彩

在意大利水城威尼斯，建筑设计师莱昂纳多·罗西（Leonardo Rossi）正为一座古老宫殿的改造项目发愁。一天清晨，他漫步在圣马可广场，阳光透过薄雾，洒在广场旁一座建筑的橡木大门上，橡木的纹理被金色的光线勾勒得愈发清晰，闪耀着温暖而华贵的光泽。

回到工作室，莱昂纳多迫不及待地开始尝试复刻这迷人的色彩。他将从威尼斯当地矿石中提取的金色微粒融入特制的木材涂层，经过反复试验，终于成功打造出带着细腻光泽的金色橡木纹。

在室内空间中，金色橡木纹与奢雅白搭配相得益彰。金色的华丽璀璨与奢雅白的纯净柔和相互映衬，奢雅白的简洁能凸显金色橡木纹的高贵质感，金色橡木纹又为白色空间增添了一份奢华与灵动。

意大利设计大师安东尼奥·奇特里奥（Antonio Citterio）在高端住宅和酒店设计中，常将金色橡木纹地板搭配奢雅白墙面，营造出低调奢华的氛围。美国设计师凯利·韦斯特勒（Kelly Wearstler）也偏爱这一组合，在她的作品中，金色橡木纹与奢雅白碰撞出时尚与艺术的火花。

金色橡木纹纹理适配多种风格，在现代简约风格中，它能为简洁空间增添奢华质感；在欧式古典风格里，与雕花、水晶吊灯搭配，尽显华丽大气；在轻奢风格中，与金属、玻璃元素结合，完美诠释精致与时尚。



木纹 应用成功案例

EIRFV饰面板主要体现在其多样化的设计风格 and 广泛的应用领域。

饰面板广泛应用于各种家居和商业空间：
衣帽间系统、家具、厨房系列、
酒店和餐厅等皆可适用。

EIRFV 爱尔夫



上海爱尔夫新材料科技有限公司

上海市金山区张堰镇花贤路 69号

服务热线:400 1139 238

Info@eirfv.it

www.eirfv.com www.eirfv.it